

**Управление образования администрации муниципального района  
«Ровеньский район» Белгородской области**

**СБОРНИК  
АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА,  
ВНЕСЁННОГО В РАЙОННЫЙ БАНК ДАННЫХ  
В 2020 ГОДУ**

Ровеньки  
2020

Ответственные за составление:

Черевашенко Наталья Владимировна, директор муниципального казенного учреждения «Центр сопровождения развития образования Ровеньского района»

Тарасова Валентина Ивановна, специалист муниципального казенного учреждения «Центр сопровождения развития образования Ровеньского района»

## ***Актуальный педагогический опыт, внесённый в банк данных***

В 2020 году в районный банк данных внесён актуальный педагогический опыт пяти педагогов образовательных учреждений Ровеньского района по теме:

1. «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством коллекционирования»

*Кулько Людмила Николаевна, воспитатель МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области»*

2. «Проектная деятельность на внеклассных мероприятиях как средство приобщения обучающихся 5-7 классов к экологическому воспитанию»

*Болтенкова Ольга Анатольевна, старший вожатый МБОУ «Ладомировская средняя общеобразовательная школа»*

3. «Развитие лидерских качеств и организаторских способностей членов детской общественной организации «Дружба» через социально-значимые дела и коллективно-творческую деятельность»

*Бондаренко Елена Ивановна, старший вожатый МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа»*

4. «Квест-технологии как средство формирования устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах у дошкольников»

*Сердюкова Алла Викторовна, воспитатель МБДОУ «Новоалександровский детский сад»*

5. «Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников посредством использования»

*Литовченко Алла Ивановна, учитель начальных классов МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа № 2»*

**Кулько Людмила Николаевна,**  
воспитатель МБДОУ «Ровеньский  
детский сад комбинированного вида»

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ**

Одним из приоритетных направлений дошкольного учреждения является экологическое воспитание. В основной образовательной программе заложено ознакомление дошкольников с окружающим миром, природой и ее явлениями. Экологическое воспитание строится на исследованиях и наблюдениях за явлениями природы во время прогулок, экскурсий и походов. Знакомство дошкольников с природой родного края оказывает содействие на осознание ребенком значительной роли человека в природе. В процессе изучения окружающего мира у детей развивается любознательность, обогащается речь, формируются навыки наблюдательности и исследовательской деятельности. В основу опыта работы положен регионально-национальный компонент Белгородской области.

Педагог считает, что ознакомление с природой даёт наиболее оптимальные результаты при условии, если оно будет носить действенный характер. Каждый дошкольник – маленький исследователь, открывающий для себя окружающий мир. Важно не дать этому стремлению угаснуть: чем насыщеннее и разнообразнее деятельность, тем успешнее развиваются и реализуются первые творческие проявления. Нужно дать детям возможность «действовать», исследовать, «общаться» с объектами живой и неживой природы.

Исследованиями в области формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста занимались И.Д. Зверев, С.Н. Глазачев, А.Н. Захлебный, И.А. Комарова, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева и другие.

Данные проведенных наблюдений и диагностики говорят о том, что есть необходимость повышать уровень экологической культуры у детей. Педагог пришел к выводу, что решить данную проблему можно только через нестандартные формы работы с детьми, а именно – коллекционирование объектов живой и неживой природы.

Тема опыта является актуальной, так как, отвечая федеральному государственному стандарту дошкольного образования, коллекционирование является одним из доступных, понятных, постоянно проявляемых детьми направлений познавательной деятельности. Дошкольники всегда что-то собирают: игрушки, фантики, наклейки и т.д., то есть склонны к собирательству и поиску.

Опыт направлен на решение проблемы в условиях организации образовательного процесса по содержанию образовательной области «Познавательное развитие», экологическое воспитание.

В настоящее время одной из приоритетных педагогических проблем является формирование экологической культуры детей, а это возможно лишь при условии реализации идеи непрерывного экологического образования и воспитания, которое может быть обеспечено созданием определенной системы.

Коллекционирование — одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников. В процессе коллекционирования у детей развивается умение замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Эта форма нетрадиционного обучения повышает интеллект дошкольников. Они учатся анализировать, исследовать, сравнивать, обобщать, обосновывать собственную точку зрения, систематизировать свои знания, учитывать причинно-следственные отношения.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является предметно-манипулятивная. И именно этим видом деятельности является коллекционирование. Благодаря собранию коллекций камней, растений, почвы, песка и т.д., дети получают возможность знакомиться с каждым из них, приобретать знания о его особенностях, свойствах и среде обитания, таким образом, повышается интерес к изучению природы и экологии родного края. В процессе работы по данному направлению выяснилось, что дети дошкольного возраста не способны справиться с коллекционированием самостоятельно, не умеют классифицировать объекты живой и неживой природы.

Мотивация детей на участие в сборе коллекции осуществлялась с помощью рассказов, загадок и стихотворений, картинок, необычных предметов из объектов неживой природы, фотографий и т. д. Педагог заметил, что у детей стал повышаться интерес к окружающей среде, эмоциональное отношение к объектам природы. Детское коллекционирование привлекло внимание родителей. Вот именно поэтому эта форма нетрадиционного обучения является действительно доступным, интересным, результативным направлением познавательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность включала в себя создание и оформление коллекций, проведение дидактических игр, посещение детской библиотеки, краеведческого музея и «Станции юных натуралистов». Дети получали информацию об объектах коллекционирования (о ракушках, песке, почве, камнях) через чтение художественно-познавательной литературы и детской энциклопедии, рассматривание иллюстраций, наблюдения за объектами живой природы. Была проведена работа по формированию у дошкольников бережного отношения к коллекции. Взаимодействие с родителями при проведении работы по коллекционированию имело огромное значение, поэтому для накопления запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей была проведена дополнительная работа: анкетирование родителей, консультации, чтение художественной и познавательной литературы, энциклопедий, просмотр видеофильмов, индивидуальные беседы с детьми по интересам. Анкетирование родителей проводилось для изучения их отношения к такому виду познавательной деятельности как коллекционирование объектов неживой природы.

Самостоятельная деятельность детей заключалась в рассматривании иллюстраций, репродуктивной деятельности, экспериментировании с объектами неживой природы и уходе за растениями в уголке экологии.

Репродуктивно-творческая работа по формированию экологической культуры посредством коллекционирования начиналась со второй младшей группы. При чтении художественной литературы и просмотре мультфильмов, «Сказка про лежащий камень, под который вода не течет», отрывки из сказок Бажова «Хозяйка медной горы», «Каменный цветок», «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка», сказка И.Н. Рыжовой «О чем шептались камушки», дети познакомились с разнообразием камней в природе, с их основными свойствами (они бывают разного размера, имеют разную структуру, различаются по цвету), узнали о том, что камни в природе находятся в земле, в реках и морях, поэтому их называют речными и морскими. Их легко узнать: морские камни всегда округлой формы, гладкие — такими их сделала вода, а речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами. Камни прочные, тяжелые, очень твердые. Камни применяются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Во время прогулок собирали разные камни для коллекций, обсуждали с детьми природные богатства нашей страны и нашего края и то, как человек их применяет. Дети, как ученые, рассматривали камни с помощью лупы. При проведении опытов - «Сыпем, сыпем, посыпаем», «Лепим колобки», а также наблюдений на прогулке, дети познакомились с разнообразием мира песка и почвы, их свойствами, как они используются человеком. Таким образом, были созданы коллекции морских камней; искусственных камней; песка и почвы.

В средней группе дети познакомились с изображением морских обитателей, растительным миром родного края, литературными произведениями Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнова «Кто в море живёт?», М.М. Пришвина «Листопад», К.Д. Ушинского «Спор деревьев», репродукциями картин И.К. Айвазовского «Чёрное море», «Ночь. Голубая волна», А. Рылова «Море. Камни», И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», фотографиями и иллюстрациями на данную тему. В итоге были созданы коллекции морских ракушек; листьев деревьев и трав; цветов и соцветий; семян.

Важным аспектом экологического воспитания у детей старшего дошкольного возраста является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них условий. В старшей группе ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными способами функционирования осуществлялось через экспериментирование, оформление коллекций детьми, самостоятельную исследовательскую деятельность, создание детско-родительских проектов: «Подводный мир», «Чудо-дерево», «Птицы Белгородчины» и т.д. Таким образом, в старшей группе были созданы

коллекции летающих семян; перьев птиц; коры деревьев; плодов деревьев; комнатных фиалок.

Само создание коллекций даёт ребенку возможность взаимодействовать с миром вещей и миром людей. Это удовлетворяет возрастные потребности дошкольника в познании окружающего мира, даёт ему престиж среди сверстников и уверенность в своих силах. А самое главное в коллекционировании - это проведенное с пользой время детей совместно со своими родителями. Для того чтобы сформировать у детей 5-6 лет представление о неживой природе посредством коллекционирования проводились встречи с коллекционерами из числа сотрудников детского сада и родителей, были организованы выставки и детские творческие презентации экспонатов коллекций.

Материальное оснащение коллекционирования определялось, прежде всего, содержанием заданий и способов их предъявления и выполнения. Был подобран и подготовлен материал и оборудование для деятельности детей, изготовлен дидактический материал, обеспечивающий обучающий характер деятельности. Это пиктограммы с правилами отбора экспонатов, правила поведения и взаимодействия со сверстниками. Подготовка деятельности по созданию коллекции предполагала определение особенностей организации пространства: место для изготовления и хранения экспонатов, место для размещения готовой коллекции. На данном этапе с ребятами также проводилась работа по формированию бережного отношения к экспонатам коллекций и коллекции в целом. Для поддержания интереса при создании коллекции, для мотивации детей использовалась таблица, где регистрировались экспонаты, собранные всеми участниками процесса.

Целью данного этапа является обобщение полученных знаний у детей 5-6 лет представлений о живой и неживой природе посредством коллекционирования. На репродуктивно-творческом этапе был проведен анализ проделанной работы.

Таким образом, автор сделал вывод, что коллекционирование объектов живой и неживой природы позволяет расширить представление детей о природе; воспитывать гуманное отношение к живому; побуждать к эстетическим переживаниям, связанным с природой; решать задачи формирования экологической культуры дошкольников; овладения соответствующими практическими и познавательными умениями; отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности.

**Болтенкова Ольга Анатольевна,**  
старший вожатый МБОУ «Ладомирская  
СОШ»

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Об этом говорится и в программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в рамках ФГОС второго поколения, так как это направление включает ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Поэтому в условиях школы нужно задействовать все имеющиеся возможности для формирования экологической культуры обучающихся: уроки трудового воспитания, кружки, внеурочные мероприятия и классные часы, где каждый ученик школы сможет самореализоваться, найти себя в деле, прочувствовать, прожить в школе «ситуацию успеха».

Во внеклассной работе автор опыта столкнулся с тем, что дети лучше интересуются и находят пути решения экологических задач в коллективе. Им нравятся дидактические игры, наблюдения, социальные и исследовательские проекты, было решено работать над формированием экологической культуры на внеклассных мероприятиях в рамках проектной деятельности.

Началом работы по теме опыта стало проведение мониторинга по определению уровня экологической культуры учащихся 5-7 классов. Для проведения были использованы следующие методики:

1. Социологический опрос «Определение уровня экологического мышления».
2. Анкета на определение уровня экологической культуры по методике Кашлева С. С. «Диагностика уровня экологической культуры личности в 5-7 классах».
3. Анкета «Умеешь ли ты охранять природу?»

В ходе анализа результатов анкетирования было выявлено, что школьники понимают важность экологического образования, но не всегда имеют четкое представление о том, что многое зависит от них, от их ответственности за свои поступки перед природой.

Нет достаточно сформированной внутренней мотивации к важности охраны окружающей среды, учащиеся не видят причинно-следственных связей между своим поведением и природой. Основную информацию об экологии и факторах, ее определяющих, получают в школе, роль же родителей в информировании и формировании установок на ведение безопасной экологической деятельности недостаточна.

Исходя из результатов проведенного анкетирования, выявлена необходимость внедрения и поиска новых форм и методов обучения, которые позволили бы повысить интерес к ведению экологического образования,



создать у них положительный эмоциональный фон, активизировать проектную активность.

В связи с этим, задачей автора опыта стало внедрение во внеклассную работу практического природоохранного проекта, который позволил бы активизировать экологическую деятельность обучающихся во внеурочное время.

Таким образом, в ходе участия в проектной деятельности, у учащихся формируется интерес к современным проблемам экологии, бережное отношение к природе. Школьники овладевают природоохранным опытом, что способствует повышению уровня экологического самоконтроля личности.

Важность экологического воспитания настолько велика, что 2017 год в России был объявлен «Годом экологии». Принятые нормативно-правовые акты в РФ в области экологического воспитания, а именно: ФЗ «Об экологической экспертизе», ФЗ «Об охране окружающей среды», подразумевают под собой создание в регионах страны системы непрерывного экологического школьного образования. Поскольку именно в школьном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, автор считает, что есть необходимость включать разные виды деятельности в образовательный процесс школьных образовательных организаций.

Изучение экологических проблем родного края - Белгородчины - и реализация экологических акций и проектов на территории Белгородской области позволит каждому проанализировать современное состояние окружающей природной среды, спрогнозировать будущее и осознать роль и значимость каждого человека в причастности к судьбе родного региона.

В соответствии с поручением Губернатора Белгородской области по итогам оперативного совещания с участием Правительства области по рассмотрению текущих вопросов 07.08.2017 года (п. 4. «Изучить и распространить в сельских муниципальных образованиях области положительный опыт Вейделевского района по созданию питомников древесных и кустарниковых растений (учебно-опытных участков) на базе образовательных учреждений для ландшафтного обустройства района») и в соответствии с Планом мероприятий («Дорожная карта») по развитию питомников древесных и кустарниковых растений на базе образовательных организаций для ландшафтного обустройства и озеленения дорог в границах территорий муниципальных районов на период 2017-2021 гг., утвержденным департаментом образования Белгородской области, а так же проектом озеленения и ландшафтного обустройства территории Белгородской области «Зеленая столица» автором была предложена идея по созданию школьного питомника древесных и кустарниковых растений на базе учебно-опытного участка для ландшафтного обустройства школы и села.

Идея «превратить маленький родной уютный уголок в цветущий сад» нашла живой отклик у многих жителей села, учащихся школы, педагогов.

Проблема исследования заключается в ответе на вопрос: является ли проектная деятельность средством экологического воспитания детей среднего школьного возраста. На сегодняшний день одним из средств экологического

воспитания школьников является проектная деятельность, что обосновывает выбор и актуальность работы на тему «Проектная деятельность на внеклассных мероприятиях как средство приобщения обучающихся 5-7 классов к экологическому воспитанию».

Введение федерального государственного образовательного стандарта школьного образования требует реализации в образовательном процессе школы принципа компетентности и личностно-ориентированного образования, интеграции, как условия повышения качества школьного образования. Одним из актуальных и эффективных методов, реализующих данный принцип, является метод проектов.

Проектная деятельность ставит ребенка в позицию *«хозяина жизни»*, когда человек не как исполнитель, а как творец разрабатывает для себя и других новые условия жизни.

За счет обретения навыков работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются проектировочные способности, предполагающие, прежде всего, способность к рефлексии, выбор адекватных решений и, конечно, умение выстраивать из частей целое.

Метод проектов позволяет создать условия для реализации трех важных критериев развития познавательного интереса – позитивного интереса к окружающему миру и его показателей (эмоционального благополучия, эмоционального отклика и адекватности реакции на успех и удачу, увлеченности процессом познания и ответственности по отношению к предмету своего интереса.

Темы, разрабатываемые в рамках экологических проектов, могут быть самыми разнообразными.

Проектирование это обязательно практическая деятельность. Она в меньшей степени регламентируется педагогом, в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практических задач. Мерилом успешности проекта является его продукт.

Подобный подход формирует чувство личной причастности, вовлеченности, усиливает интерес к жизни и ее сложным проявлениям.

Все это важно в процессе обучения в рамках любого курса, но особенно важно для экологического образования, поскольку основная цель экологического образования - не просто формирование теоретических знаний, а формирования определенного отношения к природе, экологического сознания.

Важнейший результат проектной деятельности в области экологической культуры – получение необходимых знаний в области окружающей среды и создании гармоничных отношений с природой.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию экологической культуры личности, актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой личностно и общественно значимой деятельности; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и

индивидуальное в педагогическом процессе, является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка.

Дети учатся вести простейшую научную работу, систематизировать, анализировать, сопоставлять факты и наблюдения. Проектная деятельность способствует повышению уровня осознания школьниками экологических проблем современности, теоретических основ охраны природы. Повышается интерес к экологическим проблемам, к социально-экологической активности. Учащиеся начинают осознанно соблюдать правила поведения в природе, окружающей среде, что способствует повышению уровня экологического самоконтроля личности.

Использование метода проектов как педагогического средства обусловлено тем, что проектная деятельность носит четко выраженный практико-ориентированный характер.

В рамках проектной деятельности возможно также формирование других, не менее важных компонентов экологической культуры школьников: экологических знаний и экологического сознания.

Участвуя в экологическом проектировании, школьники вырабатывают навыки бережного отношения к природе, активно включаются в систему общественных отношений, овладевают природоохранным и социальным опытом, реализуют его на практике.

Участие школьников в проекте даст возможность реализовать потребность активных общественно-полезных действий, будет способствовать уважительному отношению к природе родного края, развитию активной гражданской позиции.

Значительный опыт природоохранной деятельности приобретается в ходе реализации проектов «Зеленая столица» и «Школьный питомник - зеленое будущее», акций «Останови поджоги травы!», «Посади свое дерево» и «Сад Победы», конкурсов на лучший символ детской противопожарной кампании, плакатов, Экоурока «Разделяй с нами», Всероссийского экологического урока «Сделаем вместе!».

Освоение нового метода социальных природоохранных проектов, позволит привлечь к экологическому образованию школьников и сделать экологическое просвещение более массовым.

**Бондаренко Елена Ивановна**, старший  
вожатый МБОУ «Жабская ООШ»

## **РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЛЕНОВ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ДРУЖБА» ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ДЕЛА И КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формирование у школьников активной жизненной позиции, готовности к участию в общественно – политической и культурной жизни страны через воспитание гражданственности, патриотизма и толерантности средствами игровых технологий определяют тему и цель опыта работы.

Детская общественная организация «Дружба» – это независимый, добровольный, общественный, самоуправляемый, творческий союз самостоятельных детей и взрослых, созданный с целью организации познавательной и досуговой деятельности по следующим направлениям: «Мы-патриоты!», «Кристалл здоровья», «Доброе сердце», «Зелёный мир», «Искусство отдыхать». Школа тесно взаимодействует на основе договоров о сотрудничестве с библиотекой и домом культуры села Жабское.

Для воспитания творческой личности с активной жизненной позицией роль воспитателя возрастает в два раза быстрее, поскольку, выполняя социальный заказ на конкурентно способную личность, весь коллектив школы работает в одном направлении – формирование творческой личности с активной жизненной позицией. Если раньше учебная деятельность была ведущей, то в свете последних требований общества воспитание поднялось на одну ступень с учебной, и теперь гармонично развитая личность наиболее востребована во всех сферах жизни и деятельности общества.

Проблема активной и творческой самореализации личности учащихся в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение. Как показывает анализ литературы и практический опыт воспитания, одним из возможных способов решения задачи подготовки высокообразованных, инициативных и предприимчивых молодых людей, способных творчески реформировать наше общество, увеличить интеллектуальный потенциал страны, восстановить русскую духовную культуру является такая организация работы воспитателя, в основе которой лежит формирование навыков работы руководителя и навыков коммуникативного взаимодействия в социуме, обучение приемам и методам организации и планирования деятельности, обучение навыкам социальной активности, развитие инициативности, целеустремленности, ответственности за себя и окружающих. Эта проблема становится особенно актуальной в рамках деятельности детских общественных организаций.

В своем опыте Бондаренко Е.И. опирается на труды отечественных учёных К.Д. Ушинского, Н.Г. Чернышевского, гуманистическое направление в психологии и педагогике В.А. Сухомлинского, научные положения о сущности

становления и развития воспитательного пространства Л.И. Новикова, В.А. Караковского, Н.Л. Селиваной, Н.Е. Щурковой.

Методологические и теоретические аспекты этой проблемы определены в трудах отечественных ученых Б.Д. Парыгина, Л.И. Уманского, В.И. Зацепина, М.С. Полянского, А.В. Петровского, И.П. Волкова, Р.Л. Кричевского, А.В. Карпова. Особую значимость представляют работы, посвященные деятельности детских общественных объединений. Многие работы Н.К. Крупской, А.С. Макаренко касаются проблем развития общественной активности детей, деятельности Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина.

Анализ теоретических источников позволил сделать вывод, что в педагогической и психологической науке сформированы основные положения и подходы в изучении феномена лидерства. Доказано, что детская общественная организация является воспитательным пространством наиболее позитивного, эффективного развития лидерских качеств его участников.

Широкое поле выбора социальных ролей предоставляют ребенку именно детские общественные организации, работающие по самым различным программам. Активное участие детей в поиске путей реализации социальных ролей в процессе самореализации обусловлено их возможностью проявить и осознать себя в ситуации социальных проб. Социальная проба - это совокупность последовательных действий, связанная с выполнением специально организованной социальной деятельности в экономической, политической и духовной сферах, на основе выбора способа поведения в этой деятельности, и являющаяся средством соотнесения самопознания и анализа своих возможностей в спектре реализуемых социальных функций.

Новизна опыта заключается в создании системы применения методов и приемов, нацеленных на развитие лидерских качеств членов детской общественной организации через разработку программы «Лидер», которая предусматривает систематические мероприятия по развитию лидерских основ личности через социально-значимые дела разной направленности, по преобразованию ученического самоуправления в условиях малокомплектной школы.

Помочь детям и подросткам разобраться в сложных реалиях сегодняшнего дня, стать интересными, независимыми в суждениях собеседниками, научить их культуре общения, умению дискутировать может и должна детская организация. Именно здесь ребята могут удовлетворить свои интересы и наклонности, реализовать возможности, найти выход из создавшегося сложного положения, опору, понимание и защищенность. Такая деятельность помогает научиться общаться, приобрести опыт социального взаимодействия с другими людьми, проявить свою неповторимость, реализовывать собственную инициативу, получить общественное признание, уметь вести за собой.

Именно это и определило появление новой комплексной программы деятельности детской организации «Лидер», цель которой объединить школьников на основе общих дел для создания благоприятных условий социализации и творческого развития личности.

Программа рассчитана на подростковый возраст, в котором социально значимая деятельность общения, заключающаяся в построении отношений с товарищами на основе морально-этических норм, которые опосредствуют поступки подростков.

Пути реализации направления: лекции, практические занятия, тренинги, самостоятельное проведение дела, деловые игры, ролевые игры, участие в районных конкурсах, участие лидера школы в районных заседаниях детско-юношеской организации «Я - лидер», неоднократное участие в районном конкурсе лидеров детских и молодёжных общественных объединений «Лидер XXI века», участие лидера школьной детской общественной организации в районных мероприятиях: историческом квесте и интеллектуальной игре «РИСК».

При организации воспитательного процесса чаще всего автор опыта использует коллективную работу.

Школьный отряд волонтеров образован с целью создания условий для развития и реализации организаторского, творческого и интеллектуального потенциала социально-активных подростков. Отряд создан и действует на основании добровольности, самоуправления и равноправности его членов.

К общественно полезной деятельности относится и пропагандистская деятельность в школе и селе: акция «Мы – за здоровый образ жизни», операция «Первоцвет», акция «Ветеран живет рядом», «Бессмертный полк», «Алая гвоздика», «День героев России», «Покормите птиц зимой».

Технология опыта заключается в том, чтобы правильно, верно соединить индивидуальную работу, работу по группам, коллективную деятельность, чтобы это были не отдельные мероприятия, а целая система, которая будет способствовать достижению поставленной цели, то есть воспитанию лидерских качеств личности. Цель - формирование позитивного социального опыта, готовности к активным социальным действиям. Необходимо, чтобы дети не останавливали своё общение, свои возможности только в своём классе, в своей школе, а шли дальше, развивая свои социальные связи.

**Сердюкова Алла Викторовна,**  
воспитатель МБДОУ  
«Новоалександровский детский сад»

## **КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Сегодняшние дошколята – это будущие школьники, которые должны будут самостоятельно ходить в школу. Вот почему необходимо научить их правилам безопасного поведения на дороге и сделать это лучше заранее, чтобы навыки, полученные в детском саду, стали нормой поведения в будущем. Расположение детского сада вблизи оживлённой трассы обусловило повышенное внимание коллектива ДОУ к проблеме профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

В ходе образовательной и самостоятельной деятельности дошкольники проявляют интерес к различному виду транспорта, дорожным знакам. Беседы и наблюдения за детьми показали недостаточный уровень сформированности навыков безопасного поведения на дорогах: незнание правил поведения для пешеходов и пассажиров, правил перехода проезжей части, устройства проезжей части.

С целью выявления уровня сформированности у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах проведена диагностика с использованием диагностического инструментария, разработанного по методике Г.Х. Манюровой, Л.В. Мирошниченко «Инструментарий для диагностики детей по ПДД».

Современный человек живет в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Актуальность проблемы связана еще и с тем, что у детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Основная задача дошкольных учреждений – организовать работу по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах так, чтобы знания, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены будущими школьниками на практике.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Проблемой профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, созданием системы деятельности по формированию основ культуры безопасности по правилам дорожного движения, воспитанием осознанного безопасного поведения в окружающем мире с использованием разнообразных форм, методов и приемов в образовательном процессе занимаются отечественные педагоги, ученые: О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, Т.И. Алиева, К.Ю. Белая, Е.А. Козырева, Е.Ю. Протасова, Э.Я. Степаненкова, В.М. Федяевская, М.Ф. Филенко. Опыт работы дошкольных учреждений в этом направлении обобщался А.В. Гостюшиным, Н.И. Клочановым, М.М. Котик, О.А. Скоролуповой, Т.А. Шорыгиной, Т.Ф. Саулиной, Т.И. Даниловой, Г.Х. Манюровой, Л.В. Мирошниченко и др.

Однако до сих пор остается актуальным поиск эффективных технологий формирования и развития у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде, воспитания личности, которая не только владеет основами безопасного поведения, но и уважает здоровье и жизнь другого человека.

Образовательная деятельность в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО и становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Квест-игра предполагает интеграцию различных видов детской деятельности, что является одним из требований ФГОС ДО к структуре образовательной программы ДО и её объёму (гл.2, п.2.6).

По мнению многих ученых (Быховский Я.С., Бовтенко М.А., Сысоев П.В., Б.Додж, Т. Марч и др.), в основе квест-технологий лежит деятельность по формированию информационных и коммуникативных компетентностей дошкольников. При применении квест-технологии дети проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость. Квест, как недавно определившаяся педагогическая технология, совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга, игры, и соответственно, решает ряд задач, возложенных на вышеперечисленные технологии.

На начальном этапе работы автор опыта использовал методы, как: беседа, наблюдение; создание проблемных игровых ситуаций; диагностика.

Для определения уровня знаний детей о правилах безопасного поведения на дорогах была использована диагностика по методике Г.Х. Манюровой, Л.В. Мирошниченко «Инструментарий для диагностики детей по ПДД».

В целях формирования навыков безопасного поведения на дорогах в группах были оформлены уголки ПДД, куда входят дидактические, развивающие, настольные игры; атрибуты для ролевых игр «Шоферы», «АЗС»,



«Полиция» и т.д.; классификационные карты «Дорожные знаки», «Транспорт»; подборки художественной литературы; справочная литература; тематические альбомы; подборка иллюстраций, сюжетных картинок (отражающих дорожные ситуации), плакатов по правилам дорожного движения; модели машин: легковых и грузовых; картотека «опасных ситуаций»; строительный конструктор; аудио-видеоматериалы, мультимедийные презентации; комплекты дорожных знаков; макет улицы с транспортными средствами, перекрестками; подборка проблемных ситуаций; подборка «Минуток безопасности»; игрушечный транспорт.

Проанализировав разработанную Сокол И.Н. обобщенную классификацию и адаптировав ее к условиям ДОУ, автор опыта пришел к выводу, что возможность реализации образовательных задач в формате квеста вполне реальна в условиях детского сада, начиная со среднего дошкольного возраста.

В квестах можно выделить такие виды:

- линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;
- штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;
- кольцевые, это тот же линейный квест, но заключенный в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу. Любой квест требует тщательной подготовки педагога.

Квесты бывают групповыми или индивидуальными; краткосрочными или долгосрочными; проводятся в традиционной, виртуальной или комбинированной образовательной среде; имеют различную структуру сюжета; проводятся как в помещении, так и на природе (*улица, парк, территория ДОУ*) или медиаквесты - поиск и анализ информации в медиаресурсах, либо комбинированные.

Квест-игра реализуется в форме своеобразного сплава всех образовательных областей, поскольку во время решения поставленных задач происходит практическое соединение разнообразных видов деятельности: игровой (дидактическая, подвижная, спортивная); социально-коммуникативной (развитие речи, здоровьесбережение, ОБЖ) художественно-изобразительной (рисование, конструирование и т. д.); познавательно-исследовательской (окружающий мир, география, космос, техника и т. д.) театрально-музыкальной; восприятие художественной литературы и знакомство с народным творчеством.

Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с использованием квест-технологии требует включения всех участников образовательных отношений. Поэтому педагогами ДОУ было разработано 7 сценариев квест-игр, прошедших апробацию в соревновательной форме среди сотрудников ДОУ.

При разработке сценариев квест-игр учитывалась структура построения занятия в форме квест-игры.

С учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-го года жизни в средней группе были проведены следующие квесты: «Помощники Светофора», «В поисках светофора», «В поисках волшебного ключа».

В старшей группе продолжилась работа по формированию навыков безопасного поведения на дорогах у дошкольников посредством игр-квестов. С детьми были проведены следующие квесты: «В городе дорожных знаков», «В поисках волшебного конверта».

В подготовительной группе идёт систематизация полученных знаний у детей о правилах дорожном движении, об устройстве улицы, расширяются представления о работе инспектора ГИБДД. В группе были проведены следующие квесты: «Поиск потерянных знаков», «В стране правил дорожного движения».

Внедрение квест-игр в образовательную деятельность по обучению ПДД помогло достичь образовательных целей: реализовать игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения, развивать логическое мышление, умение взаимодействовать в коллективе.

Авторами организовано общение с родителями посредством современных ИКТ: официальный сайт детского сада (<http://www.novoalsad.ucoz.org/index.html>), страничка ДОУ в социальной сети «Одноклассники. ru» (<https://ok.ru/profile/593724353564>), мини-сайт воспитателя в Социальной сети работников образования: [nsportal.ru](https://nsportal.ru) (<https://nsportal.ru/serdyukova-alla-viktorovna-alla24091971>). На сайте дошкольного учреждения родители могут познакомиться с паспортом дорожной безопасности, найти информацию по нормативной документации, регламентирующей деятельность детского сада по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, консультационные материалы и практические рекомендации; узнать о достижениях педагогов и воспитанников ДОУ. На страничке ДОУ в социальной сети «Одноклассники. ru» периодически размещается информация по конкурсам, викторинам, в которых родители могут поучаствовать вместе со своими детьми; также здесь родители могут узнать обо всех мероприятиях, проходящих в детском саду. Мини-сайт воспитателя в Социальной сети работников образования: [nsportal.ru](https://nsportal.ru) содержит консультационные материалы и практические рекомендации; здесь можно узнать о достижениях воспитателя и воспитанников; просмотреть фотоматериалы прошедших мероприятий.

Таким образом, применение современных квест-технологий в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста способствует формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах.

**Литовченко Алла Ивановна**, учитель  
начальных классов МБОУ «Ровеньская  
СОШ № 2»

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

На современном этапе развития общества наиболее востребованными качествами личности являются ответственность и адаптивность; межличностное взаимодействие и сотрудничество; критическое и системное мышление; умение работать с информацией и медиа средствами; креативность и любознательность; умение ставить и решать проблемы; направленность на саморазвитие. Поэтому задача современной системы образования – это формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Автор опыта считает, что для успешного решения поставленной задачи роль учителя должна заключаться не в том, чтобы проще, понятнее, эмоциональнее, чем в учебнике, сообщить информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главным действующим лицом становится ученик.

В ходе работы над опытом была проведена диагностика по УМК М.Р. Битяновой, Т.В. Меркуловой, А.Г. Теплицкой «Учимся Учиться и Действовать».

Несмотря на требования, предъявляемые обществом, результаты диагностики, осуществленной педагогом, показали, что у большинства учащихся познавательные УУД сформированы на среднем и низком уровне, что не позволяет им в достаточной мере усваивать учебный материал. Дети затрудняются самостоятельно добывать информацию, у них не сформированы логические действия: анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, не умеют строить простые умозаключения.

Автора опыта заинтересовала проблема поиска эффективных форм образовательного процесса, новых педагогических технологий, способствующих формированию и развитию познавательных умений. Широким спектром возможностей по достижению поставленных задач обладает технология «лэпбук». Она побуждает к активной самостоятельной деятельности учеников, позволяет использовать творческий подход для решения поднимаемой на уроке проблемы, способствует формированию познавательных УУД.

Быстро изменяющийся современный мир диктует необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания. Перед учителем поставлены новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению. При незначительных изменениях в содержании образования существенно меняется роль учителя, который должен выстраивать

процесс обучения не только как систему передачи и контроля усвоения знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности обучающегося. Учебный процесс в соответствии с ФГОС необходимо выстраивать так, чтобы ребенок сам оперировал учебным содержанием и при этом деятельность должна быть направлена на формирование способностей к саморазвитию и самообучению, чтобы дети задавались вопросами «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?». Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность.

В Программе развития универсальных учебных действий выделены четыре блока: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Особенное значение среди УУД играют познавательные универсальные учебные действия, так как они способствуют формированию мотивации и навыков самостоятельной работы.

Характеризуя группу познавательных универсальных учебных действий, А.Г. Асмолов выделяет важные для успешного обучения в школе умения: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

Научной литературы по технологии «лепбук» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием лепбука.

Татьяна Пироженко, автор адаптированной технологии лепбук в нашей стране, дает следующее определение этому термину – «это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лепбук - это не просто поделка. Это заключительный этап работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы сам или с помощью товарищей, учителя, родителей. Чтобы заполнить эту папку, нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал».

Новизна опыта заключается в разработке и апробации на практике лепбуков, направленных на развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Создание тематических лепбуков проходит постепенно: сначала учителем, затем совместно учителем или родителями и детьми, затем работа в группе, в паре и, наконец, индивидуальная работа дома.

Чтобы решить поставленные задачи, автором были созданы лепбуки по разным темам учебных курсов и внеучебной деятельности, направленные на развитие познавательных УУД, определены задачи и этапы работы с кейсом.

Основными задачами лепбука являются:

- увеличение познавательного интереса, любознательности, самостоятельности и инициативности в решении поставленных задач;
- повышение активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- проявление интереса к участию в совместной деятельности;

- развитие умения: планировать предстоящую деятельность; договариваться со сверстниками; распределять обязанности; искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать; самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Автор опыта считает, что необходимо отметить две существенных особенности лэпбука: интерактивность (ребёнок взаимодействует с папкой, а не просто рассматривает её). Действенное участие намного увеличивает интерес к пособию. Особенно важно это для детей-кинестетиков (с преобладанием осязания как средства познания окружающего мира), ведь не секрет, что в современном образовательном процессе преобладают наглядные методы (демонстрация иллюстраций, видео и слайдов), а также использование музыки, аудиозаписей); тематичность (собрать в небольшой папке информацию по разным темам сложно, детям будет трудно усвоить и понять её, поэтому лэпбуки обычно посвящают одной теме, к примеру, «Осень», «Птицы», «Семья», «Семейные праздники»).

В своей работе автор применяет различные виды лэпбуков. Лэпбук условно можно разделить на четыре основные части: познавательную, игровую, творческую и художественно-литературную.

В познавательной части лэпбука располагается информация, которую необходимо усвоить детям. В этой части, как правило, главная роль отводится взрослому, который руководит отбором материала, рассказывает, объясняет, показывает иллюстрации.

Игровая часть – это различные дидактические игры, посредством которых дети усваивают и запоминают новый материал

Творческая часть подразумевает собой всевозможные раскраски, кроссворды, ребусы. Художественно-литературная часть включает в себя загадки, стихи, сказки по теме лэпбука.

Чтобы изготовить настоящую интерактивную папку, которой удобно пользоваться, она должна быть:

1. Информативна. Информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть достаточно для полноценного закрепления изученной темы.

2. Прочна. Учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким.

3. Эстетична. Лэпбук должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребёнка появилось желание взять его в руки. Таким образом, лэпбук будет являться еще и средством художественно-эстетического развития ребёнка.

4. Вариативна. Желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части.

5. Доступна. Его структура и содержание должны быть доступны для учеников. Желательно избегать слишком обширных методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации.

Алгоритм изготовления лэпбука:

1. Подготовка материалов и инструментов: плотная бумага, ватман и картон, клей, степлер, скотч, карандаш, ножницы.
2. Изготовление выкройки нашего лэпбука.
3. Скрепление частей папки.
4. Размещение и скрепление на готовой основе интерактивных элементов.
5. Наполнение лэпбука интересным содержанием (игры, рисунки, раскраски, фотографии, короткие тексты согласно теме).

Работа по созданию лэпбуков в данной технологии строится в несколько стадий:

- Лэпбуки готовит учитель, дети пользуются подготовленным материалом, делая дополнения из полученной ими информации в кармашки и конверты.
- Лэпбуки готовят в совместной деятельности учитель и дети, собирая материал по изучаемой теме.
- Лэпбуки готовят дети с помощью родителей.
- Самостоятельное изготовление лэпбуков детьми (индивидуально, в паре, в группе).

Необходимо отметить, что применение лэпбука на уроке и во внеурочной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия по ряду причин: для создания лэпбука необходим большой объем времени, которое нельзя выделить на уроке открытия новых знаний, а так же у детей должен быть определенный запас знаний по выбранной теме. Данная технология обучения подходит для урока закрепления знаний и способов действий, урока систематизации и обобщения знаний или урока повторения, возможно также применять лэпбука на этапе первичного закрепления материала или самостоятельной работы любого типа урока, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме, но создавая лэпбук, им приходится детализировать ее по центральной теме лэпбука, креативно подходить к оформлению и объяснению как уже изученного, так и нового материала. Создание лэпбука может стать формой представления итогов проектной или творческой работы учащихся, итогом изучения темы или раздела по любому учебному предмету.

Автор опыта проводит уроки с использованием лэпбука, организуя парные и групповые формы работы. На первой стадии (работа с готовым лэпбуком) такая форма работы более интересна для учеников, так как они не знают, какое именно задание их ожидает. Каждое открытие «кармашка» в лэпбуке станет для них своего рода неожиданностью, сюрпризом. Работа в группе поможет ученикам научиться работать в команде, сотрудничая друг с другом и оказывая помощь в спорных ситуациях.

Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая младшим школьникам не только знания, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации, а возможность многократного использования способствует закреплению, повторению или обобщению изученного материала у детей.