

Аннотация

на методическую разработку внеурочного занятия в 4 классе в соответствии с ФГОС ООО (технологическая карта) учителя православной культуры МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области»
Крайнюченко Юлии Анатольевны

Методическая разработка занятия внеурочной деятельности в 4 классе соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Использование учителем православных традиций русской педагогики, обращение к православным истокам и святыням страны, края отвечает Государственному социальному заказу, изложенному в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Учебное занятие направлено на формирование духовной культуры младшего школьника на основе приобщения их к историческому и культурному наследию своей страны.

Основной целью методической разработки является помощь учителю в организации внеурочной деятельности по духовно–нравственному направлению по теме «Святыни России и родного края».

План-конспект представлен в виде технологической карты, где указаны этапы занятия, деятельность учителя и обучающихся, формируемые универсальные учебные действия, а также содержит приложение, в котором представлен материал о святынях России и Белгородского края.

Используемая литература и источники

1. Шевченко Л.Л. Православная культура. 3 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества./Л.Л. Шевченко.-2004; Шевченко Л.Л. Православная культура . 3 год обучения. Методический комплект для учителя в составе: методическое пособие, наглядное пособие, аудиокассета. 3 издания. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций/Л.Л. Шевченко Отечества.-2004-2007 гг.
2. Белгородоведение. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.А.Шаповалова. Белгород. 2002 год.
3. Белгородская область. История и современность. Серия «Великая Россия». «ИМИДЖ- Контакт». Москва. 2007 год.
4. <http://blagovest.bel.ru>.

Технологическая карта

Направление	Духовно-нравственное	Год обучения Возраст обучающихся	3 9-10 лет
Учитель	Крайнюченко Юлия Анатольевна		
Тема занятия	Святыни России и родного края		
Название курса	Православная культура		
Форма занятия	Заочное путешествие		
Цель	<p>Образовательная: - научить различать понятия: Родина, святыня, храм, собор; - научить детей характеризовать Святыни России, святыни Белгородской области, святыни малой родины.</p> <p>Развивающая: развивать аналитические способности учащихся, умение работать в группах.</p> <p>Воспитательная: воспитывать любовь к Родине, уважение к ее святыням.</p>		
Методы	практический, дедуктивный, проблемно-поисковый, эвристическая беседа, ситуация выбора		
Формы организации учебной деятельности	индивидуальная, групповая		
Технологии	Технология воспитания духовной культуры, ИТК-технология, технология групповой деятельности		
Оборудование	презентация, раздаточный материал для работы в группах (ватман, изображения (фото) святынь России и родного края, текстовый материал)		
Планируемые образовательные результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
- извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, - использовать информацию из дополнительных источников, ставить проблему и решать ее	- определять цель учебной деятельности, составлять план выполнения заданий, - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, -оценка своего задания, коррекция. -уметь работать в группе, договариваться друг с другом;	ценить и принимать базовые ценности: «Россия», «святыни Родины»; -уважение к своей родине, к той земле, где родились и живем;	

		- участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других; -аргументировать свое мнение	-учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата	
Основные понятия, изучаемые на занятии		Святыни России, храм, собор		
Организационная структура занятия				
№	Этап внеурочного занятия	Содержание материала. Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД (коммуникативные, личностные, регулятивные, познавательные)
1.	Мотивационный этап (1 минута)	Психологический настрой на урок. - Здравствуйте, ребята. Настал новый день. Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Пожелайте мысленно друг другу что-то хорошее.	Приветствуют учителя Воспринимают информацию, сообщаемую учителем	Регулятивные: волевая саморегуляция. Личностные: действие смыслообразования. Коммуникативные: позитивный настрой на сотрудничество с учителем и со сверстниками.

2.	<p>Этап актуализации знаний (3 мин)</p>	<p>Посмотрите на картинки на экране. Внимательно посмотрите и послушайте. Ответьте на вопрос «Что изображено на картинке?» (показ слайдов с изображением природы, символов России и т.д. под песню «Россия» слова и музыка Е.Гомоновой)</p> <p>- О чем мы сегодня будем говорить на занятии?»</p> <p>- А что значит Родина? Дома вы работали со словарём. Как произошло слово «Родина?» Что вы узнали?</p> <p>- Ребята, прослушайте стихотворение П.Синявского и ответьте на вопрос: «Что мы зовем Родиной?»</p>	<p>Учащиеся слушают песню о России и смотрят презентацию.</p> <p>Ответы детей: о России, нашей Родине</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- В толковом словаре говорится, что слово «Родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. А само слово «род» обозначает древнейшего бога славян РОДА. Родители, родня, родственники, родичи, Родина – слова с одним корнем, близкими по смыслу.</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворения</i></p> <p>Россия Здесь тёплое поле наполнено рожью, Здесь плещутся зори в ладонях лугов. Сюда златокрылые ангелы Божьи</p>	<p>Личностные УУД: ценить и принимать базовые ценности «родина», «святыня» Уважение к своей родине, ее святым местам, радость и гордость от того, что мы родились и живем в России.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи.</p> <p>Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: определять круг своего незнания, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>
----	---	--	--	---

		<p>- Как называется страна, в которой мы живем? область? район? <i>(Показ слайдов с видами России, Белгородской области, Ровеньского района, с Жабское)</i></p> <p>-А какое святое место есть в каждом городе, многих поселках и селах ?</p> <p>- Как назвать одним словом все храмы?</p> <p>- Где расположены храмы?</p> <p>Сформулируйте тему урока</p>	<p>По лучикам света сошли с облаков. И землю водою святой оросили, И синий простор осенили крестом. И нет у нас Родины, кроме России – Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом. <i>Ответы детей по содержанию стихотворения</i></p> <p>Это наша страна, наш край (т.е. область, район, наш отчий дом</p> <p>Святой храм</p> <p>Святыни</p> <p>По всей России В нашем родном крае</p> <p><i>Формулируют тему и цель занятия</i> Тема «Святыни России и родного</p>	
--	--	--	--	--

		Поставьте цель работы на занятии	края» Цель: - узнать о православных святынях России и родного края; - научить характеризовать их; - составлять рассказ о них.	
3	Этап открытия новых знаний (20 мин) 1.Проектная деятельность Постановка познавательной задачи	Посмотрите на слайд и давайте вместе прочтем, что означают эти слова (святыня, храм, собор). Работаем в группах, их три. Ребята, вы любите путешествовать? Предлагаю совершить заочное путешествие к святыням нашей Родины и родного края. Для этого нам необходимо составить экскурсионную карту. Перед вами лежит лист бумаги – плакат, который послужит вам основой для карты, которую вы должны будете красиво и правильно оформить. Для этого раздаю кейсы, в которых лежит материал для оформления. Раскройте их, выложите	Чтение понятий со слайда. Работа со словарем Ответ детей на вопрос Дети выкладывают содержимое	Личностные УУД: Ценить и принимать следующие базовые ценности: «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «родина», «святыня». Уважение к своей родине, гордость за то, что мы родились и живем в России. Коммуникативные УУД: участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, слушать и понимать других, читать про себя информацию и понимать прочитанное. Познавательные УУД: перерабатывать, систематизировать

2.Групповая работа		<p>материал на парту и посмотрите, что это такое.</p> <p>Сформулируйте проблему, которая возникла перед вами.</p> <p>Для того, чтобы решить эту проблему, внимательно посмотрите на содержание материалов для групп.</p> <p>Предлагаю вам технологическую карту выполнения задания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с материалом, планирование работы в группе; -распределение заданий внутри группы; -индивидуальное выполнение задания; -обсуждение индивидуальных результатов работы в группе; -обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения); -подведение итогов группового 	<p>материалов для групп (изображения святынь Москвы, Белгородской области, Ровеньского района, описание храмов).</p> <p>Предполагаемый ответ: узнать о самых известных храмах России, Белгородской области и Ровеньского района</p> <p>Необходимо распределить на карте маршрут, по которому мы заочно посетим святыне храмы России и Белгородчины.</p> <p>Распределяют роли для работ в группе:</p> <p>ЭКСПЕРТ – чтение текста, отбор материала;</p> <p>ОФОРМИТЕЛЬ – расположение материала на карте;</p> <p>РЕДАКТОР – оформление надписей;</p> <p>ДОКЛАДЧИК – представляет</p>	<p>информацию, выбирать нужную информацию.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий, определять цель учебной деятельности, план выполнения задания, самоконтроль.</p>
--------------------	--	--	---	---

	<p>Инструктаж о последовательности и выполнения задания</p>	<p>задания.</p> <p><u>Задание для группы №1</u> <u>Храмы Москвы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти изображения храмов Москвы. 2. Составить на ватмане путеводитель по храмам Москвы 3. Составить рассказ об одном храме Москвы. <p><u>Задание для группы №2</u> <u>Храмы Белгородской области</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти изображения храмов Белгородской области. 2. Составить на ватмане путеводитель по храмам Белгородчины. 3. Составить рассказ об одном храме Белгородской области. <p><u>Задание для группы №3</u> <u>Храмы Ровеньского района</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти изображения храмов Ровеньского района. 2. Составить на ватмане путеводитель по храмам 	<p>отобранный материал.</p> <p>Дети работают материалы и выбирают основную информацию, оформляют путеводители.</p> <p>Клише для выступления представителей групп Мы предлагаем в Москве (области, районе) посетитьхрамы. Храм..... посвящён..... Был построен в</p>	
--	---	--	---	--

	3. Самостоятельная работа групп	<p>Ровеньского района</p> <p>3. Составить рассказ об одном храме Ровеньского района.</p> <p>Физкультминутка</p>	Украшением храма служит...	
	4. Защита проекта (15 минут)	- Ребята, предлагаю защиту проектов каждой группы. Разместите ватманы на доске и расскажите, какие храмы мы сейчас вместе с вами «посетим».	Выступление представителей каждой группы.	<p>Познавательные УУД: систематизировать информацию, выбирать нужную информацию.</p> <p>Регулятивные УУД: Самоконтроль и коррекция.</p>
4	Подведение итогов (4 минуты)	<p>Ответьте на вопросы:</p> <p>1. Что называют православной святыней?</p> <p>2. Что такое храм, собор?</p> <p>3. Какие известные храмы есть в России?</p>	Дети отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями и ощущениями	<p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция.</p>

		<p>4. Какие храмы известны в Белгородской области и нашем районе?</p> <p>5. А какой храм вы посещали со своими родителями, родственниками, одноклассниками?</p> <p>Предлагаю вам разместить ваши путеводители в классе и дополнять их новыми фотографиями, рисунками святынь России и родного края, которые вы посетите.</p>		
5	Рефлексия (2 минуты)	<p>Расскажите:</p> <p>Какой вид деятельности вам показался наиболее интересным и какую святыню вы хотите посетить в будущем ?</p>	<p>Клише для ответов:</p> <p>Самым интересным для меня было...</p> <p>Я хочу посетить...</p> <p>Я уже побывал в ____ храме и рекомендую одноклассникам его посетить.</p>	

Материалы для работы групп

1 группа

Храм Христа Спасителя в Москве



8 июня 1883 года, 130 лет назад, состоялось торжественное освящение Храма Христа Спасителя. Храм Христа спасителя – это мемориал воинам, павшим в Отечественной войне 1812 года. Идея построения храма-памятника участникам войны, которую впервые назвали «Отечественной», и исход которой решало общенародное движение, воскрешала древнюю традицию обетных храмов, возводившихся в знак благодарности Богу за дарованную победу и в вечное поминовение о погибших.

Проект Храма Христа Спасителя предложенный архитектором А.Л. Витбергом. В 1817 году, через пять лет после выступления французов из Москвы, состоялась торжественная закладка именно такого Храма. Однако вскоре возникли проблемы, связанные с непрочностью почвы, имеющей подземные ручьи, а сразу после смерти Александра I новый самодержец России Николай I приказал приостановить все работы. В 1826 году строительство было прекращено.

Строительство Храма продолжалось почти 44 года: он был заложен в 1839 году, а освящён — в 1883-го. Он был уникален: высотой 103,5 м., он мог вместить до 10 тысяч человек. Стены его были украшены горельефами на религиозные и исторические темы, роспись внутри была выполнена Верещагиным, Суриковым, Крамским, Васнецовым. Храм являлся живой летописью борьбы русского народа с завоевателем Наполеоном, и имена доблестных героев, через которых Бог явил спасение народу русскому, были начертаны на мраморных досках, расположенных в нижней галерее Храма. Такого грандиоза в московском церковном зодчестве до тех пор не было. Храм был виден из любой точки города, звон его разносился далеко за пределы Москвы. При храме была собрана большая библиотека. Храм просуществовал в своем первоначальном виде 48 лет. В 1931 года он был взорван. С 1994 по 1997 год Храм Христа Спасителя в Москве был отстроен заново на том же месте и освящён 19 августа 2000 года. В Храме постоянно находятся такие святыни как Риза Господня и Гвоздь Креста Господня.

Собор Василия Блаженного в Москве



Покровский собор был построен в 1555—1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством, которые случились именно в день Покрова Пресвятой Богородицы — в начале октября 1552 года.

Существует несколько версий о создателях собора. По одной из версий, архитектором был известный псковский мастер Постник Яковлев по прозвищу Барма. По другой, широко известной версии Барма и Постник — два разных архитектора, оба участвовавших в строительстве. По третьей версии, собор был построен неизвестным западноевропейским мастером (предположительно итальянцем, как и ранее — значительная часть сооружений Московского Кремля), отсюда и столь неповторимый стиль, сочетающий в себе традиции как русского зодчества, так и европейского зодчества эпохи Возрождения.

Согласно легенде, зодчие собора (Барма и Постник) были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма.

Сам храм символизирует собой Небесный Иерусалим, однако значение цветовой раскраски куполов и по сей день остается неразгаданной загадкой. Еще в прошлом столетии писатель Чаев предположил, что цвет куполов храма можно объяснить сном блаженного Андрея Юродивого — святого подвижника, с которым, по церковному Преданию, и связан праздник Покрова Божией Матери. Ему привиделся Небесный Иерусалим, и там «были сады многие, в них древа высокие, колеблющиеся своими вершинками... Одни из деревьев цвели, другие златовидною листвою были украшены, иные имели плоды различные несказанной красоты».

2 группа

Казанский собор в Санкт-Петербурге



Казанский собор в Санкт-Петербурге – православный кафедральный храм, расположенный в самом центре города. Это одно из самых больших сооружений в Северной столице. Его высота достигает 71,5 метра.

В 1710 году на Невском проспекте рядом с деревянным зданием госпиталя была построена часовня, а позже – деревянная церковь Казанской Божьей Матери. Новый каменный храм по указу императрицы Анны Иоанновны был заложен в сентябре 1733 года, строился по проекту М. Земцова и был назван Рождественским. Значительным украшением построенной церкви была многоярусная колокольня высотой 58 метров.

2 июля из Троицкого собора сюда была перенесена Казанская икона Божьей Матери. И Рождественскую церковь стали называть Казанской по имени этой иконы. Позже церковь получила статус Собора, который стал главным храмом в Северной столице.

К концу 18 века здание обветшало и было принято решение построить новый храм. Павел I хотел, чтобы новый храм был похож на собор Святого Петра в Риме и в 1799 году был объявлен конкурс на его проект.

Граф А.С. Строганов, резиденция которого находилась вблизи храма, предложил проект молодого архитектора А.Н. Воронихина, бывшего своего крепостного. Проект Андрея Никифоровича Воронихина был одобрен. В присутствии Александра I закладывается новый храм. Граф Строганов стал ответственным за строительство, которое было завершено к 1811 году. А автор проекта А.Н. Воронихин был награжден орденом Анны второй степени и пожизненной пенсией.

Преображенский кафедральный собор города Белгорода



Преображенский собор — православный кафедральный собор в Белгороде, построенный в 1813 году. Главный храм Белгородской и Старооскольской епархии. Каменный собор был построен в честь победы русских войск над Наполеоном и освящен в 1813 году. Для строительства церкви из Харькова был приглашен архитектор Евгений

Алексеевич Васильев. (по его проектам построены Университетская церковь и колокольня Успенского собора в Харькове).

В письме к нему архиепископ Феоктист предлагал часть денег, предназначенных для строительства колонн, «употребить для построения колокольни великолепной с часами и курантами для красоты и славы сего города».

В начале XX в. церковь насчитывала 186 прихожан, имела двухклассную церковно-приходскую школу. В конце 1920-х гг., в связи с закрытием Троицкого собора, Преображенская церковь получила статус кафедрального собора. В 1962 году Преображенский собор был закрыт, и в 1973 году в его помещении был открыт областной краеведческий музей, который размещался в Преображенском соборе 17 лет. И только с 1990 года началась поэтапная передача здания церкви. В июле 1991 г. собор полностью возвращен верующим, а в сентябре 1991 г. в Преображенский собор, при участии Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, были торжественно перенесены мощи святителя Иоасафа.

В Преображенском соборе хранятся две главные святыни Белгородской земли: нетленные мощи святителя Иоасафа и Чудотворная Икона Николая Ратного.

Возраст Чудотворной Иконы Николая Ратного более пятисот лет. До второй половины 18 века она находилась в Коренской Николаевской мужской пустыни в с. Устинка под г. Шебекино. народное предание гласит, что Икона спасла жителей слободы Устинки от набега татар, а по утверждению авторитетного исследователя белгородской церковной истории архимандрита Анатолия, Икона получила свое наименование еще при Иване Грозном во время битвы с татарами под Казанью. В 1765 году Икона Николая Ратного была перенесена в Белгород и помещена в Свято-Троицком соборе. Оклад ее состоял из чистого золота, украшенного драгоценными камнями. Существует предание, что с Иконой Николая Ратного в 1812 году русские солдаты сражались с французами, с ней в руках благословлял наших солдат фельдмаршал М.И. Кутузов.

В свято-Троицком соборе Икона находилась до 1923 года. После закрытия храма ее следы затерялись. Нашли ее только спустя 70 лет, в 1993 году.

3 группа

Храм Петра и Павла в Прохоровке



Храм Святых Апостолов Петра и Павла сооружен на народные пожертвования к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 годов в память о погибших в танковом сражении под Прохоровкой 12 июля 1943 г. Начало строительства - март 1994 г. Окончание строительства - апрель 1995 г. Главный архитектор проекта — Д.С.Соколов.

В храме на белых мраморных плитах высечены имена 8 тысяч воинов, павших под Прохоровкой. Слева от храма установлен Памятный знак с изображениями святых апостолов Петра и Павла, выполненный методом цветной мозаики художниками Троице-Сергиевой лавры.

На нем золотыми буквами начертаны фамилии Героев Советского Союза, перечень армий, частей и соединений, принимавших участие в Курской битве. Храм освящен Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II 3 мая 1995 года. Из воспоминаний старожилов известно, что в Прохоровке когда-то существовал храм во имя Святителя Николая, построенный в XIX веке. Это был трехпрестольный храм, правый (южный) предел которого освещен во имя Святой равноапостольной княгини Ольги, а левый (северный) предел — во имя Святой мученицы Раисы. Храм Святителя Николая был разрушен в годы советской власти еще до Великой Отечественной войны. Поэтому в новом храмовом комплексе рядом с Петро-Павловским храмом выстроена и небольшая Никольская церковь, также в храмовый комплекс входят звонница и Колокол единения.

Свято-Троицкий храм в поселке Ровеньки



Каменный Троицкий храм с колокольней в селе Ровеньки был построен в 1885 году. Храм строился около 30 лет под руководством и на первоначальные средства купца 1-й гильдии Пехарева и его сына. Убранство пятикупольного храма с изящной архитектурой и приделами Варвары и Митрофана было очень богатое, под позолоту.

В "Воронежских губернских ведомостях" №24 за 1885 год о нем содержится следующая информация: "Церковь в слободе Ровеньках Острогожского уезда каменная, с колокольней,

пятикупольная и изящной архитектуры, с приделами Варвары и Митрофана".

В 1895 году к храму было приписано 819 мужчин и 784 женщины, имелось 148 десятин земли.

По данным краеведа А.П.Сумцовой, храм строился около 30 лет. Руководили строительством купец 1-й гильдии Пехарев и его сын. Пехарев первым внес большой денежный взнос. За ним последовали другие жители Ровеньков - Бутов, Гайдуков, Фирсов, Юшков и т. д.

Раствор для кладки кирпича изготовлялся из извести, воды, песка и яичных белков. Яйца собирались по окрестным деревням и хуторам. Белки использовались для раствора, а желтки запекали для рабочих или отправляли для выпечки кондитерских изделий.

С приходом советской власти с храма были сняты колокола, церковная утварь разграблена и уничтожена. Здание храма использовалось в качестве зернохранилища и склада райпотребсоюза. В настоящее время здание храма вернули верующим.