

Управление образования администрации Ровеньского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ровеньская средняя
общеобразовательная школа №2»

Материалы участия в V областном конкурсе работников
образовательных организаций «Воспитать человека»

Мастер-класс
**«Народная кукла как средство приобщения
детей к истокам народной культуры»**

*Андреанова Валентина Николаевна,
учитель начальных классов*

п. Ровеньки
2015

Слайд 1

Мастер-класс

«Народная кукла как средство приобщения детей к истокам народной культуры»

Слайд 2

ЦЕЛЬ: организация профессионального общения по изготовлению обрядовой куклы на занятиях внеурочной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Трансляция опыта работы по активизации интереса обучающихся к истории родного края, его культуре, традициям, обычаям;
- Изготовление обрядовой куклы путём прямого и комментированного показа последовательности действий;
- Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

ОБОРУДОВАНИЕ: мультимедийное оборудование, щётки для побелки, ножницы, цветные нитки, лоскутки ткани.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

1.ПОДГОТОВИТЕЛЬНО–ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

– Уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на занятии.

2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Слайд 3

В современном обществе особо ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде! Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы подсознательно тянутся к размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию. Бесценным источником знаний о русской культуре является народное творчество. Одним из интереснейших фольклорных направлений, безусловно, является народная обрядовая кукла.

Слайд 4

Формирование этнокультурных традиций Ровеньского района неразрывно связаны с историей Белгорода: историческими, социально-бытовыми факторами, земледельческим укладом жизни, природными условиями. Для более полного представления о Ровеньском районе следует подчеркнуть, что район является самым отдаленным от областного центра, он расположен в юго-восточной части Белгородской области и граничит с Воронежской

областью и Луганской народной республикой, что наложило свой отпечаток на развитие культуры и жизненного уклада.

Слайд 5

Развивая у младших школьников целостные представления о своей малой родине и воспитывая любовь к родному краю, особое внимание уделяю такой форме работы, как *изготовление обрядовой куклы*. Считаю, что традиции использования народных игрушек, кукол, особенно в сюжетно-ролевых играх, помогут сохранить ценности человеческих отношений и этнокультуры в семье, обществе и передать молодому поколению социальный опыт народа.

Слайд 6

В процессе наблюдения за игрой первоклассников на переменах в Барби, Винкс, Братц, я увидела, что дети испытывают потребность в игре именно с русскими, национальными куклами.

Слайд 7

Возник вопрос, куда же делись наши русские игрушки?

На прилавках, в основном, куклы заграничные. Формировать нравственные и патриотические качества с их помощью невозможно. Поэтому решила в работе со своими детьми опереться на использование русской народной игрушки, в частности обрядовой куклы.

Б) Демонстрация образов народных кукол. Рассказ о народной кукле, ее истории, традициях в изготовлении и использовании ее нашими предками.

- Что в вашем представлении кукла?

Слайд 8 (Кукла – воплощение современного мира детства, когда все вокруг представляется волшебным, живым и обещающим чудо. Как писал А.Д.Синявский, «без куклы мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассыпался пылью по лицу Земли».

В словаре С.И. Ожегова объясняется, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека.)

Нельзя не согласиться, что кукла - это миниатюрная копия человека. Она не рождается, её создает человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства. Всюду, где селился человек, кукла была его неизменным спутником. Во все века кукла была самой любимой игрушкой детей. «Кто в куклы не играл, тот детства не знал» - гласит народная мудрость.

Слайд 9

В рамках внеурочной деятельности «Праздники, традиции и ремёсла народов России» мною разработан цикл занятий по ознакомлению детей с народной куклой. Патриотическое воспитание детей с применением обрядовых кукол – работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все – форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение с детьми.

Занятия по изготовлению обрядовой куклы строю на народном календаре, годичном цикле жизни русского народа, по темам, приуроченным к народным праздникам, героем которых является обрядовая кукла. Обучение детей изготовлению кукол провожу по принципу «от простого к сложному», по «восходящей спирали», периодически возвращаясь к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

- Какая кукла, в вашем понимании, является обрядовой?
- Сегодня мы с вами изготовим одну из обрядовых кукол.

Слайд 10

На 50-й день после Пасхи - в нашем посёлке широко отмечается престольный праздник Святой Троицы.

Слайд 11

Вся Троицкая неделя называется Зелёной. В первые её дни традиционно в Ровеньках проходит международный фестиваль славянской культуры «Зелёные святки», куда съезжаются гости из разных областей России. Этому празднику посвящено много стихов и песен. В ряде районов нашей области (Вейделевский, Валуйский) изготавливали ритуальную куклу-Троицу. В нашем районе, в старину, проводился обряд «Похороны кукушки» с помощью специально созданной куклы.

Слайд 12

Это посвящение девочек в девушки и вступление их в мир взрослой жизни. Девочки уходили в лес и следили, чтобы за ними никто не следовал. Там они водили хороводы, пели песни про кукушку. Потом девочки хоронили её, не обязательно закапывали, а в смысле – прятали, избавлялись от неё. Тем самым, они избавлялись от тех качеств, которые присуще кукушке. Она, как известно, подбрасывает яйца в гнёзда других птиц, и не заботится дальнейшей судьбе своего потомства. После проведённого обряда девочка считается девушкой. Таким образом, этот обряд демонстрирует отказ от «кукушества», провозглашение материнства. Девочки прощаются со своим детством, принимая на себя обязательства «не быть кукушкой».

Слайд 13

Изготовление подобных кукол в наше время у многих вызывает сложности. Сегодня мы с вами опровергнем эту истину. Ведь мастерством изготовления кукол овладели многие мои ученики. Мы изготовим куклу-Кукушку.

В) Предварительное планирование предстоящих трудовых действий

Слайд 14

Итак, для изготовления куклы вам понадобится

- ✓ щётка для побелки;
- ✓ цветные нитки;
- ✓ ткань;
- ✓ ножницы.

При работе с детьми я использую инструкционную карту. Такая же лежит перед Вами

1. Щетку для побелки распушить, отделить часть для головы и крыльев. Сложить пучок пополам.
2. Отступив от места перегиба около 2 см, сложенный пучок плотно перетянуть несколькими витками красной нити.
3. Щетку расправить и разделить пучок на две равные части. Между разложенными частями вложить серединой другой пучок.
4. Под ним первый пучок вновь перетянуть красной нитью, а затем еще несколько раз наискось крест-накрест.
5. Третий пучок лыка вложить между разведёнными концами толстого пучка.
6. Красной нитью толстый пучок вновь перетянуть за вложенным пучком лыка.
7. Стебли лыка расправить «веером», после чего, красной нитью туловище Кукушечки перетянуть несколько раз крест-накрест с обеих сторон.
8. На головку Кукушечки повязать платок.

Помним о технике безопасности при работе с ножницами.

Г) Практическая работа



Для начала нам потребуется лыко. Его мы берем из кистей для побелки, которые можно купить в хозяйственном магазине.



Кисть нужно размотать, убрать сверху кусочки коры, спутавшиеся волокна, которые формируют ручку кисти. И оставить длинные прямые волокна лыка, которые и нужны нам для изготовления нашей куколки.



Распрямяем наш пучок, берем его обеими руками и где-то посередине слегка скручиваем для того, чтобы волокна не распадались и сворачиваем пучок пополам



Перематываем нитками, формируем куколке голову



Из оставшегося лыка формируем
руки для нашей куколки.
Завязываем пучок с обеих сторон.



Теперь берем наш
основной пучок - туловище
куколки и разделяем его
пополам. В этот разъем вставляем
руки.



Под руками перевязываем
ниточками.
Теперь осталось нарядить нашу
куколку.



Украшаем куклу Кукушку

3.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- Давайте посмотрим, что же у нас с вами получилось.

4.РЕФЛЕКСИЯ

- Насколько, по вашему мнению, значимы такие занятия? Почему?
- Как бы Вы могли использовать, применить данный материал в своей педагогической деятельности?

Слайд 15

Сегодня рукотворная тряпичная кукла выполняет новую коммуникативную функцию: она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту, в котором нам многое созвучно.

Считаю, что решение задач патриотического воспитания младших школьников через работу с обрядовой куклой в системе внеурочной деятельности возможно, нужно только желание.

В заключении я хотела бы рассказать вам притчу.

Два брата всю жизнь прожили за высокой городской стеной, никогда не видели ни полей, ни лугов. И вот однажды решили они отправиться в деревню. Пошли братья по дороге, увидели пашню, на которой работал земледелец, и удивились:

- Что он делает? Раскапывает землю и оставляет на ней глубокие полосы, портит ровную землю, покрытую нежной зеленой травой, бросает в борозды хорошую пшеницу.

Одному из братьев это не понравилось и он вернулся в город. А второй брат остался в деревне. Через некоторое время он наблюдал, как земледелец убирает урожай в амбар, как ловко отделяет зерно от мякины, и пришел в восторг, увидев, что тот собрал пшеницы во сто крат больше, чем посеял.

Теперь ему стало ясно: во всем, что делал земледелец, были своя цель и глубокий смысл. Только они тоже не лежали на поверхности.

Уважаемые коллеги, так и результат нашего труда не лежит на поверхности, поэтому желаю вам, чтобы каждое посеянное вами зерно принесло достойный урожай.

– Всем спасибо! Мне было сегодня очень приятно работать с вами.

