

Управление образования администрации Ровеньского района  
Белгородской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей «Районная станция юных натуралистов  
Ровеньского района Белгородской области»

Экологический праздник «День птиц»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ

*«Весна перелетных птиц»*

Подготовила: Полтавцева Н.В.,  
методист

П.Ровеньки  
2013 г.

## Пояснительная записка:

**Цель:**Познакомить детей с птицами своего края, села.

### Задачи:

#### *образовательные:*

- познакомить обучающихся с птичьим разнообразием Ровеньского района весной,
- пробудить потребность и желание постоянно заботиться о пернатых;
- выяснить народные традиции, связанные с весенним прилетом птиц.

#### *развивающие:*

- развитие кругозора и пополнение словарного запаса детей;
- развивать навыки самостоятельной и групповой работы с различными источниками информации по теме, а также логическое мышление и навыки анализа;
- активизировать умение устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

#### *воспитывающие:*

- воспитывать любовь к своему краю, заботу о птицах, беречь свою малую родину;
- воспитывать экологическую ответственность обучающихся.

**Форма поведения:** устный журнал

**Методы и приемы проведения учебного занятия:**рассказ, беседа, инсценирование, объяснение, практическая работа, слушание музыки, демонстрация.

**Возраст участников:**11-16 лет

**Оборудование:** мультимедийный проектор, ПК, цифровой фотоаппарат, магнитофон, аудиокассета «Весенние голоса птиц».

### **Оформление кабинета:**

На стенах:

- изображения перелетных птиц Ровеньского района;
- Плакат «Красная книга животных Белгородской области»
- листовки.

Развернута возле доски:

- выставка учебной и познавательной литературы по обсуждаемой тематике.

**Условия проведения:** занятие проводится в учебном кабинете с необходимым оборудованием и достаточным количеством посадочных мест.

### **Учащиеся должны знать:**

- основные виды перелетных птиц;

— значение птиц в жизни человека.

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять частично поисковую деятельность, анализировать её результаты, делать выводы;
- составлять связные рассказы по материалам проведённой работы;
- работать в группах.

**Методические советы на подготовительный период**

За две недели до проведения мероприятия обучающимся следует изучить народные приметы, пословицы, поговорки, заклички, посвященные прилету птиц весной.

Непосредственно перед занятием педагог совместно с детьми оформляют кабинет для проведения устного журнала. Развешивают изображения перелетных птиц, листовки и плакаты.

Педагог разрабатывает сценарный план мероприятия.

**Ход мероприятия.**





**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Вы уже догадались, что сегодня у нас необычный день. Сегодня в нашей школе праздник – День птиц. Почему без птиц нам не обойтись? Птицы – друзья нашего детства. Птицы – вестники радости. Каждый год они приносят нам на своих крыльях весну. Птицы – верные наши помощники, защитники лесов, полей, садов и огородов. Птицы дороги нам как часть нашего чудесного мира. Их мелодичные, весёлые, звонкие песни, яркое оперение оживляют природу, вселяют в нас бодрость и радость. Птицы – наши друзья! Птицы – это красота и тайна. Они – источник вдохновения для писателей, поэтов, музыкантов, художников.

- Мы приглашаем вас в путешествие по страницам нашего устного журнала:

**Страница первая «Мир пернатых друзей»**

Птицы населяют все уголки нашей планеты. Они встречаются и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустыне, и в безводных песках, и над безбрежными просторами океанов. В отличие от млекопитающих, часто ведущих скрытый образ жизни, птицы всегда рядом с человеком. Они радуют нас стремительным, легким полетом, красивым пением, разнообразной окраской оперения. Мы привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их. Возможно, поэтому множество поверий, легенд, примет, поговорок так или иначе связано с пернатыми.

**1-й ученик.** Вспомните русские пословицы и загадки:

-  Метил в тетерю, а угодил в сук.
-  Счастье — вольная птица, где захотела, там и села.
-  Где ворона не летала, а к ястребу в когти попала.
-  Два раза родился, ни разу не крестился, один раз умирает. (Птица.)

**2-й ученик.** Птиц на земле много — около 9 тыс. видов. Раздел зоологии, изучающий пернатых, называется орнитологией. Археологи свидетельствуют, что еще в глубокой древности люди понимали хозяйственное и экологическое значение птиц. Не случайно некоторые их виды имели культовое значение. Уже в палеолите — древнем каменном веке — неизвестные ваятели изображали гусей, сов, рябчиков, уток, чаек, а в неолите — новом каменном веке — этот список дополнили беркуты, вороны, глухари, журавли. Еще в каменном веке европейцы приручили гусей, а жители Юго-Восточной Азии и Индии — кур. А соколиная охота? Она существует с седой древности.

**3-й ученик.** Птицы очень различаются по внешнему виду, размером. Самая крупная из птиц, обитающих в Белгородской области — лебедь-шипун, очень крупная белая птица с длинной тонкой шеей достигает 150 см, размах крыльев до 240 см, вес от 8 до 14 кг. А самыми маленькими птичками у нас являются: мухоловка-пеструшка, малая мухоловка. Есть птицы, летающие выше облаков, а есть и такие, которые и вовсе не поднимаются в воздух. Одни птицы живут в лесу, другие — в степи, третьи — в пустыне или в горах. Однако всех их объединяет то, что они имеют перьевой покров, за что их часто называют пернатыми.

**4-й ученик.** Сегодня мы не будем говорить об экзотических птицах из далеких стран. Мы расскажем вам о тех пернатых, которые живут рядом с нами, в наших лесах, парках, садах и огородах. И вы убедитесь, что за необычным не надо ехать за тридевять земель, чудеса живут рядом с нами, надо только захотеть их увидеть.

### **Страница вторая «Народный календарь-месяцеслов»**

**1-й ученик. ГЕРАСИМ-ГРАЧЕВНИК (17 марта)** — по приметам, именно в этот день прилетает первая весенняя птица — грач. Действительно, обычно на середину марта приходится массовый прилёт грачей. По старому стилю эта дата приходится на 4 марта, когда прилетают первые грачи. "Увидел грача — весну встречай", "Грач зиму расклевал". На Герасима-грачевника пекут хлебы в виде грачей. Грачи — первые спутники и помощники пахаря. Крестьянин с удовлетворением отмечал грачиное нашествие. «Коли грач на нос садится», т. е. тучно кормится на свежей пашне, значит, больше будет уничтожено личинок разных хлебных вредителей. За сбережение будущих посевов и почитали крестьяне эту птицу. Этот день удобен для проведения Дня птиц тем, что можно довольно рано развешивать синичники и скворечники, до начала гнездования птиц. Поэтому больше вероятность, что они будут заняты именно синицами и скворцами, а не воробьями.

**2-й ученик. СОРОКИ, СОРОК МУЧЕНИКОВ (22 марта).** В каждой православной семье в старину в этот день пекли жаворонков из пресного теста — сорок штук, по числу воинов-христиан, замученных римлянами в Севастийском озере в 313 году. Сорок погибших в народном поверье воплотились в жаворонков. В этот день на Руси поминают погибших воинов и всех усопших близких. У русских повсюду существовала вера в то, что в этот день из теплых стран прилетает

сорок разных птиц, и первая из них – жаворонок. "Сколько проталинок – столько и жаворонков". Поэтому в некоторых местах праздник помнят под названием "Жаворонки". Действительно, первые жаворонки появляются в средней полосе России примерно в эти дни. На Сороки хозяйки пекли особые постные булочки – "жаворонков", в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих и с хохолками. Птичек раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. Печеных жаворонков насаживали на длинные палки, шесты и выбегали с ними на пригорки и возвышенные места и, сбившись в кучу, что есть силы кричали "заклички" – короткие песенки-кричалки, призванные ускорить прилёт гонцов весны. Это день "закликания" птиц. Главный "птичий" праздник народного календаря. Его можно совмещать с проведением международного Дня птиц, видоизменив в соответствии с народными традициями. Если вы хотите это сделать, то заранее нужно позаботиться об изготовлении скворечников, синичников и других искусственных гнездовий. Кстати, традиционный деревянный скворечник – русское изобретение. Он не был известен в Западной Европе вплоть до середины XIX века. Издревле на Руси было принято привлекать к дому скворцов, разорение гнезд которых считалось преступлением. Практичные же немцы изготавливали глиняные гнездовья для того, чтобы потом собрать яйца или маленьких птенцов для изготовления деликатесов.

### **Страница третья «Птичьи портреты»**

**3-й ученик.** Ученые заметили, что пернатые прилетают как бы волнами. В одних волнах — мало птиц, в других — много. Первыми прилетают грачи. Вслед за грачами в конце марта прилетают скворцы.

*(Звучит песня «Скворцы» в исполнении группы «Любэ».*

Издавна любят скворцов в народе. Не только потому, что от этих птиц много пользы: весной вместе с грачами ходят они по полям, собирая насекомых и их личинок, зимовавших в земле, летом отыскивают различных гусениц, жуков-листоедов, выкармливая птенцов, прилетают к гнезду по 200–300 раз в день и каждый раз приносят по 3–4 крупных насекомых, а мелких — гораздо больше. Скворцов любят и за веселый нрав. Неважно, что у них нет своих песен, они прекрасные звукоподражатели. Вот как описывает весеннюю песню скворца писатель А. Куприн: «Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья и вместе с ними скворечники, которые всегда располагаются отверстием на восток. Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт. Я не знаю, право, есть ли у скворца свои собственные мотивы, но вы наслушаетесь в его песне чего угодно чужого. Тут и кусочки соловьиных трелей, и резкое мяуканье иволги,

и сладкий голос малиновки, и музыкальное лепетание пеночки, и тонкий свист синички, и среди этих мелодий вдруг раздаются такие звуки, что, сидя в одиночестве, не удержишься и рассмеешься: закудахчет на дереве курица, зашипит нож точильщика, заскрипит дверь, загнусит детская военная труба».

**4-й ученик.** А теперь отгадайте загадку:

Шило-вилло-мотовило, по-немецки говорило,  
-Спереди шильце, сзади вильце,

На спине суконце, сисподу — белое полотенце.

Ну конечно, это ласточка! Ласточки прилетают к нам в последних числах апреля или в начале мая, когда появится много летающих насекомых. Ласточки — прекрасные летуны: значительную часть жизни эти птицы проводят в воздухе. Пища ласточек состоит исключительно из насекомых, добываемых на лету. Насекомые, увлекаемые потоками теплого воздуха, в ясную солнечную погоду поднимаются довольно высоко вверх. В это время ласточки, занятые охотой, также летают высоко в небе. Когда же, особенно перед грозой, воздух насыщается водяными парами и намокнувших насекомых «прибивает» к земле, ласточки летают низко.

**1-й ученик.** В нашей местности встречаются городская ласточка, или воронок, деревенская ласточка, или, как ее называют в народе, касатка, и береговая ласточка. Воронок отличается от касатки более коротким, слабовильчатым хвостом, белым надхвостьем и равномерно белой брюшной стороной тела. Береговая ласточка по размерам меньше других. Ласточка — одна из самых любимых в народе птиц. Не зря о ней создано столько стихов, пословиц, поговорок:

- ✚ Ласточка под кровлею — к счастью.
- ✚ Ранняя ласточка — к счастливому году.
- ✚ Одна ласточка весны не делает.
- ✚ Ласточка весну начинает, а соловей кончает.

**2-й ученик.**

Не знаю, когда прилетел соловей,  
Не знаю, где был он зимой,  
Но полночь наполнил он песней своей,  
Когда воротился домой.  
Весь мир соловьиною песней прошит:  
То слышится где-то свирель,  
То что-то рокошет, журчит и стучит  
И вновь рассыпается в трель.

Ты издали дробь соловья улови —  
И долго не сможешь уснуть.  
Как будто счастливой тревогой любви  
Опять переполнена грудь.

Нет такого человека, который бы не знал о знаменитом певце — соловье, хотя само пение его слышали далеко не все.

*(Звучит грамзапись весенней песни соловья.)*

Поет соловей, сидя на веточке невысоко от земли, несколько сгорбившись и опустив крылья. Молодые певцы учатся искусству пения у старых, подражая им. Вот почему там, где птицеловы отлавливают хороших певцов, новое поколение птиц поет хуже. Долгое время своим искусством славились курские соловьи, у которых в песне было до 40 колен. Благодаря стихам, песням, легендам многие представляют себе соловья чем-то вроде жар-птицы. Однако обыкновенный соловей — птичка невзрачная: коричневатобуро-сероватая с рыжинками птаха с большими темными умными, глазками и длинными тонкими ногами. Зимует соловей в тропической части Восточной Африки, прилетает к нам поздно — в середине мая и начинает петь, по народной примете, «когда напьется из березового листка», т. е. когда у березы будут такие листочки, что в них уместятся капли росы. Поет соловей месяца полтора. Когда в гнезде появятся голенькие птенчики, певцу уже не до пения — только успевай находить и приносить еду детишкам. Значительная часть добычи — вредители леса, однако неизмеримо больше эстетическое значение лучшего из наших птиц певца.

#### **Страница четвертая «Музыкальная страница»**

**3-й ученик.** Птицы приносят человеку не только пользу. Они имеют для человека большое эстетическое значение, украшая его жизнь. Многие птицы имеют очень красивое оперение ( фазан, павлин, щегол и другие). Их перья использовались человеком для украшения одежды. Некоторые птицы стали символами. Голубь – символ мира. Аист – символ семейного счастья. Птицы являются прекрасными певцами. Их пение очень красиво, мелодично, насыщено разнообразными звуками. Песни наших пернатых певцов нашли отражение в музыкальных произведениях композиторов : «Жаворонок» М.И. Глинки, «Соловей» А.А. Алябьева. А сейчас послушаем голоса некоторых певчих птиц и попробуем их назвать.

Слушаем и угадываем голоса птиц по звукозаписи.

*(звучат голоса перелетных птиц)*

## Страница пятая «Поведение в лесу»

**3-й ученик.** Птицы дороги нам не только приносимой ими большой пользой, но и как украшение нашей обширной, чудесной Родины.

Давайте будем беречь птиц, помогать им: зимой – подкармливать пернатых, весной – готовясь к их встрече, изготавливать скворечники, не разорять птичьих гнезд, не уничтожать пернатых друзей.

### **4-й ученик.**

Дети запомнить должны

И понять:

Гнезда у птичек

Нельзя разорять!

Если в траве

Увидали яйцо

Или услышали

Крики птенцов,

Не приближайтесь,

Не лезьте туда

И не тревожьте

Ни птиц, ни гнезда.

### **Литература:**

1. Благосклонов К. Н. Охрана и привлечение птиц. — М.: «Просвещение», 1972. — 240 с.
2. Землянова О.В., Козлова Н.Б., Патрушева Л.И., Носова М.Н., Гарьонг С.Г., Погудина Н.А. Листая экологический календарь: сценарии массовых мероприятий, посвященных датам экологического календаря. Барнаул: АКДЭЦ, 2003г.
3. Надель-Червинская М. А., Червинский П. П. Энциклопедический мир Владимира Даля. — Книга первая: Птицы. — Т. 1. — Ростов-на-Дону, 1996г. — 512 с.
4. Норенко И.Г. Экологическое воспитание в школе: классные часы, игры, мероприятия. – Волгоград.: Учитель, 2007г.-139с.
5. Нуждина Т.Д. Мир животных и растений. Энциклопедия для малышей. Чудо - всюду. – Ярославль: “Академия развития”, 1997г.
6. «Птицы. Энциклопедия природы России» (под ред. В.Е.Флинта), Москва, 1996г.
7. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? М., 2005г.
8. Энциклопедия «Жизнь животных», том 6 «Птицы». Под редакцией профессора В.Д. Ильичева, профессора А.В. Михеева. Москва «Просвещение», 1986г.